

**PORQUÉRICOURT** Ici, l'école utilise un écran interactif au sol à usage pédagogique. **PAGE 8**



## SNCF LA GRÈVE SUR LES RAILS

La grève a commencé fort à la SNCF hier. Le gouvernement assure qu'il « tiendra bon », face à des cheminots déterminés. Reportage et état des lieux. **PAGES 3 et 28**

photo FRED HASLIN

### MARGNY-LÈS-COMPIÈGNE

## Il explique Spielberg aux enfants

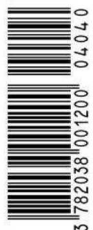
PAGE 14



### FOOTBALL NATIONAL

## LE SUCCÈS QU'IL FALLAIT POUR CHAMBLY

PAGE 25



3 782038 001200 04040

**PORTES OUVERTES les 13, 14 et 15 AVRIL**

**QUAD**  
attitude

Offres exceptionnelles

Nombreuses surprises

2120 route de Flandres 60700 Pont-Ste-Maxence **03 44 31 66 20**

• Quads SSV  
• Vélos et Scooters électriques  
• Motos GASGAS et MASH

143346780000

MARGNY-LÈS-COMPIÈGNE

# Spielberg, ce grand enfant

Le Margnotin Vincent Baticle, enseignant en cinéma, publie un livre intitulé « Steven Spielberg, filmer avec des yeux d'enfant ».

## PROGRAMME

• **Samedi 7 avril** : À la médiathèque de Margny-lès-Compiègne. À 14 heures : atelier cinéma d'animation pour les 8-12 ans, avec Yoann Bomal, animateur 3D. À 16 heures : rencontre-dédicace avec l'auteur Vincent Baticle et l'illustrateur Yoann Bomal. À 20 heures : conférence sur le cinéma de Spielberg par Vincent Baticle.  
• **Mardi 10 avril** : À partir de 19 h 30, projection du film remasterisé « E.T. l'Extra-terrestre » dans le cadre de la séance Cinéma-Culte, au Majestic de Jaux. Tarifs : 6,5 euros (plein) et 6 euros (réduit).

L'autographe du maître trône sur la jaquette de son DVD *Le terminal*, avec Tom Hanks bloqué dans un aéroport. « Il ne fait pas partie de ses plus gros succès mais c'est mon préféré. C'est une fable magnifique. J'ai eu la chance de le croiser lors d'une master-class, je n'ai pas pu m'empêcher de faire ma groupie »

Vincent Baticle, 37 ans, est enseignant en cinéma, notamment à l'université tous âges de Beauvais.

Le samedi 14 avril, il sort, avec l'animateur 3D Yoann Bomal, un ouvrage dédié au cinéaste américain, Steven Spielberg, *filmer avec des yeux d'enfant*, publié aux éditions À dos d'âne. Destiné aux 8-12 ans (mais aussi aux plus grands), ce

petit livre explore le parcours de Steven Spielberg, les principales thématiques de son cinéma et les grandes caractéristiques de son style.

Le Margnotin Vincent Baticle a l'habitude de s'adresser aux plus jeunes. En 2016, il monte son auto-entreprise et propose des ateliers dans les écoles du département. « Les enfants sont très curieux d'apprendre les coulisses du cinéma. On

revient aux origines, la lanterne magique... c'est ludique pour eux. Je leur explique aussi comment réaliser leur propre trucage ».

« Il n'a jamais fait d'études poussées, ce qui ne l'a pas empêché de devenir l'un des plus grands réalisateurs de sa génération »

Vincent Baticle, enseignant en cinéma

Le jeune papa, spécialiste du cinéma américain des années 80-90, propose sa collaboration à la maison d'édition À dos d'âne, dans sa collection Des graines et des guides. Steven Spielberg rejoint ainsi d'autres grands hommes de la collection qui ont marqué le septième art comme Georges Méliès, Charlie Chaplin ou Federico Fellini. Pour nourrir son travail, Vincent

Baticle revisionne l'ensemble de l'œuvre prolifique du maître. Une quarantaine de films à son actif, et c'est loin d'être fini. Rien qu'en ce début d'année, le cinéaste de 71 ans a déjà sorti deux films, *Pentagone Papers* et *Ready player one*.

« Spielberg a vraiment de quoi faire rêver les enfants. Ce qui est surprenant, c'est de voir la diversité des sujets abordés et le nombre de films à

succès. *Jurassic Park*, *la Liste de Schindler*, *les Dents de la mer*, *Indiana Jones*, c'est lui. Il a marqué plusieurs générations de cinéphiles. » Dans son ouvrage, peu de référence à *La liste de Schindler* ou *Il faut sauver le soldat Ryan*, jeune lectorat oblige. Vincent Baticle revient sur l'enfance du réalisateur, qui s'est formé seul, à l'âge de 8 ans, avec la caméra Super 8 de son père. « Il a reproduit la collision



Vincent Baticle s'est replongé dans l'œuvre prolifique du maître : des films historiques, des dessins-animés, des thrillers ou de grandes sagas d'aventure.

de trains dans un film de Cecil B. DeMille à partir de son circuit. Il n'a jamais fait d'études poussées, ce qui ne l'a pas empêché de devenir l'un des plus grands réalisateurs de sa génération. »

**LE THÈME DE L'ENFANCE PRÉSENT DANS PRESQUE CHACUN DE SES FILMS**  
L'auteur évoque également l'im-

portance du regard dans la filmographie du père d'E.T. : « Dans *Jurassic Park*, on lit la peur dans les yeux des personnages mais au final, les dinosaures ne paraissent que très peu à l'écran, seulement une quinzaine de minutes environ ».

Le thème de l'enfance est présent dans chacun de ses films, du *Bon Gros Géant* à *Hook*, en passant par

A.I Intelligence Artificielle qui reprend le thème de Pinocchio. « Si on peut créer des vocations avec ce livre... Ou tout du moins encourager les jeunes générations à se pencher sur son œuvre, on aura réussi notre pari. » ■ FANNY DOLLÉ

« Steven Spielberg, filmer avec des yeux d'enfant ». Éditions Dos d'âne ; 7,5 euros.