

## Steven Spielberg, filmer avec des yeux d'enfant

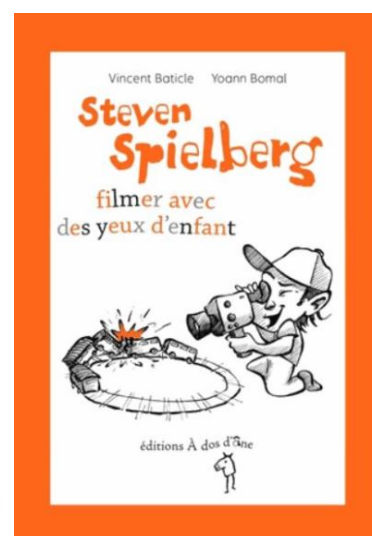
**Auteur(s): BATICLE Vincent**

Illustrateurs(s):

**Editeur: À dos d'âne 2018**

Notation: & & &

Biographie, Cinéma



NOTES

bibliographiques  
Un regard indépendant

C'est à son père que Steven Spielberg doit sa découverte du cinéma. Lorsque ce dernier l'emmène voir Sous le plus grand chapiteau du monde, il croit aller au cirque mais non, il découvre le cinéma et sa magie. Il n'a plus qu'une idée : reconstituer avec ses jouets les scènes qu'il a vues. Puis, avec la caméra de son père, les filmer. Spielberg n'oubliera jamais et le dira sans cesse dans son cinéma. Ses héros sont souvent des enfants. Chacun de ses films est un événement. L'un des plus célèbres est certainement E.T., qui a bouleversé les spectateurs lors de sa sortie.

Cette courte biographie exprime en termes simples et vivants les grandes lignes du travail du cinéaste. L'auteur a sélectionné quelques extraits de films dont il donne des clés pour comprendre ce que Spielberg a voulu faire. Loin d'être exhaustif, ce petit opuscule concis donne l'envie d'aller voir et revoir des films dont l'apport au septième art est essentiel. Tels des clins d'oeil, Yoann Bomal dissémine au fil des pages des dessins qui évoquent son travail.

(A.D.)